

Мастер-класс для родителей «Театр для детей своими руками»

Проводила и подготовила: воспитатель Коротка С.С.

Цель:

приобщение родителей и их детей к театральному искусству, повышение компетентности родителей в применении театрализованной деятельности дома, развитие фантазии и творческих способностей.

Задачи:

- вызвать интерес у родителей к театрально-игровой деятельности
- познакомить с историей возникновения театра;
- дать возможность самостоятельно изготовить персонажей для театра из подручного материала;
- формировать практические умения родителей и детей в постановке театральных ролей;
- содействовать сплочению родительского коллектива.

Участники:

педагог, родители и дети.

Результат:

проявление интереса у родителей к приемам использования театрализованной деятельности в домашних условиях.

Материал и оборудование:

мультимедийное оборудование, напечатанные шаблоны персонажей, распечатанные картинки героев из сказки, клей ПВА, карандаш, двусторонний скотч, одноразовые стаканчики, cd-диски, прищепки, ножницы, цветная бумага, картон, цветные карандаши, краски.



Ход проведения мастер-класса

Сказочница -Кубанка :

Добрый день, уважаемые родители!

Мы пригласили вас на мастер-класс «Театр для детей своими руками».

В современном обществе родители стремятся, как можно раньше научить своего ребёнка читать, писать, решать сложные задачи, вместо того, чтобы прочитать книгу, включают диск с мультфильмами, вместо совместных развивающих игр покупают компьютер. Родители забывают о том, что, прежде всего, нужно научить своего ребёнка восхищаться и удивляться, возмущаться и сопереживать. Как правило, такие дети не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без удивления и особого интереса, как потребители, а не как творцы. В школе таким детям психологи ставят диагноз «не доиграл» т.е. не натренировал свою фантазию и воображение в процессе игры. Мы считаем, что самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятия зажатости проходит через театрализованную игру.

Хочется заглянуть в историю возникновения театра. Когда же появился на свет театр? Театрализованные действия являются частью культуры человечества. В какую бы древность мы не заглянули сейчас, в ней найдутся элементы перевоплощения, театральные игры.

(показ презентации «История возникновения театра»).

Сказочница -Кубанка :

«Детский театр – это удивительный мир, где создана атмосфера сказки». Там дети радуются встречи со своими любимыми сказками, их героями. Театр детям близок и понятен. Почему? Да потому что он, глубоко лежит в его природе, и всегда находит свое отражение стихийно, потому как неразрывно связан с игрой. Театр – это чудо, способное развивать в ребенке творческие задатки, стимулировать развитие психических процессов, знакомит детей с окружающим миром через образы, краски и звуки.

В процессе просмотра театрализованного представления дети искренне верят в происходящее на сцене, сопереживают героям. Они легко усваивают положительное на сцене, а отрицательных героев воспринимают адекватно по ситуации. Поэтому, в душе каждого ребенка, таится желание свободной театрализованной игры, в которой он будет воспроизводить знакомые сказочные сюжеты. В детском саду проводится большая работа по театрализованной деятельности, это - занятия, показы разных видов театра, игры-драматизации, инсценировки, праздники, развлечения и другие мероприятия по театрализованному виду деятельности, с помощью которых решаются актуальные проблемы в воспитании детей. Более того, театрализованная деятельность формирует навыки нравственной направленности, такие как - дружба, доброта, честность, смелость.

А какими знаниями, умениями, навыками обладают наши родители о театре, исполнительской деятельности, сейчас мы это узнаем.

Сказочница -Кубанка :

«Загадаю вам загадку, чтоб вовек не разгадать. Чтоб искали вы повсюду, а

отгадку не нашли».

Театральная переменка (антракт)

Их закрывают и открывают (занавес)

Как называют людей, играющих в спектаклях (актеры)

Ждет артиста непременно, для игры большая (сцена)

Каждый раз на сцене прямо, вновь артист играет (драму)

Без чего не пропустят в театр (без билета)

В антракте я туда иду, чтоб купить себе (еду)

У актера свой учитель – честный, неподкупный (зритель)

Пальто повесят на крючок, и мне протянут (номерок)

Самый главный человек в театральной постановке (режиссер)

Сказочница -Кубанка :

«Собрались все семьи дружные, да счастливые, Сплоченные да веселые, все театром увлеченные». Наступило время для сказки:

«театральная мастерская»;

показ фрагментов из сказок, сделанных своими руками.

Предлагаю разделить на две подгруппы для изготовления театральных персонажей и декораций для пополнения театра в группе.

(1 подгруппа родителей выполняет работу по изготовлению театральных кукол для конусного театра)

Этапы изготовления кукол для настольного театра из cd-дисков по сказке

«Три поросенка».

Заранее напечатанные шаблоны вырезают.

При помощи двух стороннего скотча крепят заготовки на диски.

Делают подставки их прищепок..

Затем приклеивают остальные нужные детали.

(2 подгруппа родителей выполняет работу по изготовлению театральных кукол из бумажных, пластиковых стаканчиков)

Этапы изготовления кукол из бросового материала по сказке «Крылатый, мохнатый да масляный»

Вырезать и собрать из предложенных схем образы героев сказки.

Украсить аппликацией или раскрасить красками вырезанные детали.

Наклеить на стаканчики. Дорогие родители! Спасибо вам!